



Pos	Beschreibung	Mirkofon	Notiz
1	Kick	Line DI	XLR
2	Snare	Line DI	XLR
3	HiHat	Line DI	XLR
4	Tom's	Line DI	XLR
5	Becken	Overhead	
6			
7			
8			
9			
10			
11	Aerophon	DI	XLR
12	Guitar	DI	XLR
13	Saxophon	Clip-Mic	Mik vorhanden (Phantom)
14	Bass	DI	XLR
15	Vocal „Drum“	SM58	Evtl. eigenes Bügel-Mikrofon
16			
17	Vocal „Saxophon / Aerophone“	SM58	
18	Vocal Lead „Guitar“	DI	Mik vorhanden / XLR
19	Vocal „Bass“	SM58	
Aux 1	InEar „Drum“		Eigenes InEar (Aux 1)
Aux 4	InEar „Guitar Lead“		Eigenes InEar (Aux 4)
Aux 5	InEar „Saxophon / Aerophone“		Eigenes InEar (Aux 5)
Aux 6	InEar „Bass“		Eigenes InEar (Aux 6)

Die Mic- und Line-Signale werden mittels Signalsplitter zum PA-Mischpult und zugleich auf das Band-eigene InEar-System geleitet.